



UNIVERSITÉ
PAUL VALÉRY
MONTPELLIER

PAUL-VA AU BRÉSIL

DU 7 AU 11 AVRIL 2025

MUSIQUE BRÉSILIENNE,

COURS DE PORTUGAIS,

PLATS BRÉSILIENS, CONFÉRENCES

FILMS, DANSE, CAPOEIRA,

CONCOURS PHOTO,

SÉMINAIRE, ETC.

EN SAVOIR PLUS



FACULTÉ DE
LANGUES
ET CULTURES
ÉTRANGÈRES
RÉGIONALES
LFR 2



PAUL-VA AU BRÉSIL

PROGRAMME

LUNDI 7 AVRIL

10h-11h ► **MUSIQUE BRÉSILIENNE** – hall 2 de l'ATRIUM

12h30-13h30 ► **INITIATION AU PORTUGAIS** par les étudiants pour les étudiants, s. archipel 2 (Atrium)

MARDI 8 AVRIL

10h-11h ► **MUSIQUE BRÉSILIENNE** – hall 2 de l'ATRIUM

15-16h ► **INITIATION AU PORTUGAIS** par les étudiants pour les étudiants, s. Archipel 2 (Atrium)

MERCREDI 9 AVRIL

10h-11h ► **MUSIQUE BRÉSILIENNE** – hall 2 de l'ATRIUM

16h – 17h ► **INITIATION AU PORTUGAIS** par les étudiants pour les étudiants, s. Archipel 2 (Atrium)

JEUDI 10 AVRIL

ATRIUM UNIVERSITÉ PAUL-VALÉRY

10h-11h ► **MUSIQUE BRÉSILIENNE** – hall 2 de l'ATRIUM

13h-14h ► **DÉGUSTATION GRATUITE DE BRIGADEIROS, CAFÉ ET GUARANÁ** devant l'Atrium

14h-15h ► **«JE T'AIME MOI NON PLUS :**

LES RELATIONS FRANCE-BRÉSIL À L'ÉPOQUE CONTEMPORAINE

2 conférences grand public – Salle Archipel 1 (Atrium)

Sébastien Rozeaux (univ.Toulouse Jean-Jaurès) : « De Rio à Paris et vice-versa (1830-1870) »

Emanuele de Maupéou (univ. Toulouse Jean-Jaurès) : « France, Brésil et le 'monde civilisé' au XIXe siècle »

15h30 ► **«FILM BRÉSILIEN** ► ATRIUM Salle Archipel 1

QUE HORAS ELA VOLTA ? (Une seconde mère), de Marcelo Pinheiro (2015)

17h30-19h30 ► **COCKTAIL BRÉSILIEN** avec Présentation d'une **RODA DE CAPOEIRA**
et Démonstration et cours d'initiation au **FORRÓ** (danse du Nordeste du Brésil) Hall 3 de l'ATRIUM - Hall SAFCO

VENDEDI 11 AVRIL

9h-12h Séminaire scientifique équipes RESO et IRCL :

«EXPÉRIENCES UTOPIQUES AU BRÉSIL salle. des colloques 1 – Univ. Paul-Valéry site Saint-Charles

avec : Emanuele de Maupéou : « Science, utopie et progrès - Circulation des théories

de réformes sociales entre France et Brésil. Pernambuco, XIXe siècle »

Sébastien Rozeaux : « Une utopie au milieu du désert - histoire et mémoire de la communauté chrétienne de Belo Monte/Canudos (1893-2024) »

Yan Lespoux pour son roman *Pour mourir, le monde*, Agullo, 2023 .

Présentation de l'ouvrage – Débat avec l'auteur.

14h-16h – Projection du film : **LES BONNES MANIÈRES** (As Boas Maneiras, 2017),
film fantastique horrifique de Marco Dutra et Juliana Rojas – salle Jean-Moulin

Contact: marie-noelle.ciccia@univ-montp3.fr